



European  
School  
of Trieste

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO  
*European School of Trieste*

# **PROGETTO EDUCATIVO DIDATTICO**

***DIDACTICAL ANNUAL PROJECT***

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
*PRE - SCHOOL***

***NURSERY - KINDER 1 - KINDER 2***

***SCHOOL - YEAR 2023/2024***



# ANNUAL DIDACTIC PROJECT

## SCHOOL YEAR 2023-2024

### Preschool

---

## The Seasons - Exploring Nature

### Introduction

"The Seasons" project will promote the development of children's imagination, fantasy and that sense of wonder that will bring them to discover, explore and develop interest and knowledge of the world around them: the colours, the tastes and the smells that each season offers. Children will be exposed to the many changes that seasons bring and this will help them understand the passing of time, it will enrich their sensorial experiences and develop their love towards nature.

### Aims

The aims we will pursue throughout the school year are:

- Developing love towards nature
- Taking care of the surrounding environment
- Strengthen social skills by working in groups and following rules
- Enrichen children's self esteem
- Developing children's autonomy

### Activities, Objectives and Duration

During the course of the entire school year we will be working on various seasonal themes including festivities through which we will pursue the "Goals for the development of skills" that are found in the Italian preschool's "Directions for the curriculum" with the related learning objectives.

### Documentation

Teachers will document the activities by displaying children's art work and crafts in school, by uploading photos and videos onto the Class Tag platform and through the folders that children take home each month.

### Materials

Seasonal products - fruits and vegetables

Nature items - seeds, stones, branches, leaves, pine cones, acorns, chestnuts, sand etc.

Wooden boxes and trays, magnifying lenses, stethoscopes, gardening tools

Flashcards, books, CDs, worksheets, notebooks, magazines

Paint, watercolours, finger paint, card, paper, pencils, crayons, felt tip pens, beads, buttons, fabric, glue, photos

Toys, playdough, clay

Scissors, punch pointers, sponges

# Nursery

## Method

Different situations will be set up which will allow children to live sensorial experiences that will allow them to observe, feel, experiment, ask questions and learn spontaneously:

- a *Nature Corner* decked with natural items that reflect the actual season
- a *Sensory Table* laid out with materials that vary in texture, shape, size, colour, smell, taste and sound
- *Scientific Exploration* which will allow children to discover the cause and effect relation
- *Gardening Experiences* that includes growing flowers, herbs and vegetables
- A *Cooking Lab* with seasonal fruits and vegetables
- A *Yoga & Quigong class* with animal inspired positions and movements

## Possible Activities

## Objectives

Sensorial activities: Playing with natural seasonal materials Tasting seasonal fruits and vegetables Guessing game: "what is it"? (No peaking!) Pumpkin carving Making a scarecrow out of straw Nature walks Water games Cooking/baking chestnuts, bread, pop-corn, ice-cream...	Noting the seasonal changes in the surrounding environment Developing observation and exploration skills Nurturing children's sense of curiosity Developing all five senses Encouraging a healthy life style
Reading stories Making booklets	Boosting attention and concentration skills Encouraging love towards nature
Painting, making collages, colouring, cutting Prewriting activities: tracing with a finger, drawing free lines Recognising my name	Understanding and following simple directions Experimenting different techniques Using correct pencil grasp
Singing seasonal songs and rhymes Playing with musical instruments to recognise and create sounds Listening to and moving to different types of music Enacting stories (Bear Hunt, end of year show..) Theatre experience (in and out of school)	Developing appreciation towards different music styles Memorising easy Nursery rhymes Enriching my vocabulary Distinguishing different sounds Following a rhythm Learning self-expression through different creative forms and techniques
Planting seeds and taking care of plants Scientific experiments	Formulating hypotheses Recognising the main parts of a plant
Active group games Yoga with Tibetan bell Psychomotor education class	Promoting gross motor skills Internalising correct behaviour towards others Coordinating myself in individual and group play
Association & sequencing games Reproducing shape&colour rythms (coding prep activities)	Developing sequencing skills Developing temporal awareness Using criteria to compare, classify and sort objects
Free play Structured play with seasonal materials	Interacting correctly with others Learning to share common spaces

# Kinder 1

## Method

“The seasons - exploring nature” project represents an adventure in the natural world that surrounds us and will be the main theme that will guide the children through their daily experience during the school year. This will allow us to live real, inspiring experiences and give meaning to the environment around us. With this project we want to allow children to feel the changes that occur in the climate, in nature and in our routines as the seasons change. Questions such as "how do we dress now that it's cold?" will act as a guide to allow children to think and formulate hypotheses. The progression of seasons will offer us the opportunity to celebrate all the events and holidays related to the season. In fact, plenty of space will be given to birthdays, the Barcolana, Hallowe'en, Christmas, Valentine's Day, Carnival, Easter, Father's Day and Mother's Day. This will allow us to eagerly await the festivities, share moments of joy together, find joy in making someone happy and internalising Italian and Anglo-Saxon traditions. All the activities will also focus on growing children's self-esteem, on learning to follow rules and regulations, on interacting correctly with classmates and teachers and on being precise and completing one's work.

### Possible Activities

### Objectives

Sensorial activities: Playing with natural seasonal materials Pumpkin carving, grape harvesting Water games Sensory table: scooping, pouring, transferring Cooking	Noting the seasonal changes in the surrounding environment Developing observation and exploration skills Nurturing children's sense of curiosity Developing all five senses
Weekend notebook picture and sentence Word play (which words begin with an a?) Making booklets and reading them	Learning to think about recent experiences, describing them and drawing them Developing self-esteem in expressing myself
Reading books	Boosting attention and concentration skills
Painting, making collages, colouring, cutting Drawing a picture of myself Tracing my name and numbers with a finger Using magnets to write my name Writing my name	Developing fine motor skills Drawing my whole body Discovering how to make secondary colours by mixing primary colours Experimenting different techniques Understanding and following simple directions First approach to writing
Singing seasonal songs and rhymes Playing with musical instruments to create sounds Enacting stories (The mitten, end of year show..) Theatre experience (in and out of school)	Memorising songs and poems Enriching vocabulary and spoken language Following a rhythm Learning self-expression through different creative forms and techniques Developing confidence
Planting seeds and taking care of plants Scientific experiments Games on migration, adaptation and hibernation	Formulating hypotheses Recognising the main parts of a plant Reinforcing knowledge on animals and their habitats
Active group games, Yoga Psychomotor education and swimming lessons	Promoting gross motor skills Coordinating myself in individual and group play
Association & sequencing games, making sets Associating numbers to quantity Reproducing shape&colour rythms (coding prep activities) “Who/what is missing?” games	Developing sequencing skills Developing temporal awareness Using criteria to compare, classify and sort objects Developing computational thinking Exercising observations, memory and attention skills

# Kinder 2

## Method

The four seasons will be the guideline for the development of preschools five fields of experience during this school year. This theme will help children discover the world around them, including plants and animals, to learn about the natural elements and begin to understand the cycle of life. By observing changes in their natural environment, children will understand the timeline of significant moments in daily, social and cultural life. Children will then begin to consider the passage of time and familiarise with it. The activities will be developed by the teachers through storytelling, games, sensory workshops, drawings and expressive motor and musical activities. Teachers will encourage children to listen, understand and act respectfully towards others. This project also aims to promote language awareness by recognising sounds and playing with words. Sitting activities at the table will gradually increase over the course of the year in preparation for primary school. However, plenty of space will be given to free and symbolic play in which children will learn to share and develop their imagination.

### *Possible Activities*

### *Objectives*

Observing the surrounding environment Pumpkin carving, grape harvesting Water games Sensory games: scooping, pouring, transferring Cooking	Noting the seasonal changes in the surrounding environment Developing observation and exploration skills Nurturing children's sense of curiosity Developing all five senses
Weekend notebook picture and sentence Word play (which words begin with an a?)	Learning to think about recent experiences, describing them and drawing them Developing self-esteem in expressing myself Using spoken language to give explanations
Listening to audio books Listening to stories "Reading" memorised books to peers	Developing attention and concentration skills Identifying characters, time and places in a story Boosting self confidence
Painting, making collages, colouring, cutting Drawing a picture of myself Writing my name and writing letters Writing words and connecting them to a picture	Developing hand-eye coordination Drawing a detailed person Understanding and following directions and completing my work Experimenting with writing
Singing seasonal songs and poems Dramatic play (end of year show..) Theatre experience (in and out of school)	Memorising songs and poems Enriching vocabulary and spoken language Learning self-expression through different creative forms and techniques
Planting seeds and taking care of plants Scientific experiments Brainstorming	Formulating hypotheses Understanding and describing the life cycle of a plant Thinking and discussing different opinions Reinforcing knowledge on animals and their habitats
Active group games Psychomotor education and swimming lessons Choreographed Dances	Taking care of my personal needs, of my belongings, of the environment and common materials Memorising the moves to a dance in the right sequence
Association & sequencing games, making sets Playing with sums and subtractions Pixel art Coding games: using directional arrows	Making sets Solving problems by gathering information and formulating hypotheses Developing computational thinking

# PROGETTO DIDATTICO ANNUALE

## A.S. 2023-2024

### Scuola dell'Infanzia

---

#### Le Stagioni - Esplorando la Natura

##### Premessa

Questo progetto è pensato per accompagnare i bambini alla scoperta del mondo circostante attraverso la ciclicità stagionale. Conoscere le stagioni nel loro susseguirsi, individuarne le caratteristiche principali, i mutamenti del passaggio dall'uno all'altra, i comportamenti degli animali, scoprire le festività che portano con sé, aiuta i bambini a renderli consapevoli di far parte di un sistema scandito dal divenire e dal cambiamento.

Con il progetto "Le stagioni" vogliamo stimolare lo sviluppo dell'immaginazione, della fantasia e di quella sensazione di meraviglia che consente ai bambini di scoprire, esplorare e sviluppare interesse e conoscenza per il mondo che li circonda: i colori, i sapori e gli odori che ogni stagione offre. Sarà attraverso l'esplorazione, la scoperta e le loro domande che daranno un senso al mondo che li circonda e quindi comprenderanno e saranno affascinati dalle piante, dagli animali e dalla natura.

##### Finalità

Le Finalità che perseguiremo nel corso dell'anno scolastico saranno:

- Sviluppare l'amore per la natura
- Prendersi cura del proprio ambiente
- Rafforzare le abilità sociali lavorando in gruppo, seguendo le regole e collaborando con gli altri
- Accrescere il senso di fiducia in se stessi
- Sviluppare l'autonomia

##### Attività, Obiettivi e Tempi

Nel corso dell'intero anno scolastico si svolgeranno svariate attività incentrate sulle stagioni con le quali verranno perseguiti i "traguardi per lo sviluppo delle competenze" con i relativi obiettivi di apprendimento.

##### Documentazione

Le insegnanti avranno cura di documentare le attività attraverso gli elaborati dei bambini esposti all'interno della scuola, gli upload di foto e video sulla piattaforma Class Tag e le cartelle mensili che i bambini porteranno a casa.

##### Materiale

Prodotti stagionali: frutta e verdura

Oggetti naturali - semi, sassi, rami, foglie, pigne, ghiande, castagne, sabbia ecc.

Scatole e vassoi in legno, lenti di ingrandimento, stetoscopi, utensili da giardinaggio

Flashcards, libri, CD, schede, quaderni, riviste

Tempere, acquerelli, colori a dita, carta, cartoncino, matite colorate, pennarelli, pastelli, perline, bottoni, tessuti, colla

Giocattoli, plastilina, argilla

Forbici, punteruoli, spugne

# Nursery

## Metodo

Verranno create delle situazioni nelle quali i bambini potranno immergersi e vivere delle esperienze sensoriali che consentiranno loro di osservare, percepire, sperimentare, porre domande e imparare spontaneamente:

- un *Angolo Natura* adornato da elementi naturali che riflettono la stagione
- Una *tavola sensoriale* strutturata con materiali che variano per trama, forma, dimensione, colore, odore e suono
- *L'esplorazione scientifica* che permetterà di sperimentare le relazioni di causa ed effetto
- L'esperienza di *giardinaggio* che prevede la coltivazione di fiori, erbe e ortaggi
- Un *laboratorio di cucina* con frutta e verdure stagionali
- Un percorso di *Yoga e Quigong* con posizioni e movimenti ispirati agli animali

## Possibili Attività

## Obiettivi

Attività sensoriali: manipolazione di materiali naturali stagionali assaggio di frutta e verdure stagionali gioco "indovina cosa è" con gli occhi bendati Intagliare una zucca Creare uno spaventa passerì Giochi con l'acqua, travasi Passeggiate nel parco scolastico cucinare castagne, pane, popcorn, gelato	Cogliere le differenze dell'ambiente nelle stagioni Sviluppare le abilità di osservazione ed esplorazione Sviluppare le capacità percettive su tutti i 5 sensi Stimolare la curiosità Sensibilizzare sui principi di una sana e corretta alimentazione
Lettura di storie Creazione di libretti	Potenziare le capacità di attenzione e concentrazione Sviluppare l'amore per la lettura
Pittura, collage, disegno, ritaglio Pregrafismo: tracciare con il dito, linee libere Riconoscere il proprio nome	Comprendere ed eseguire semplici consegne Sperimentare con diverse tecniche Impugnare correttamente la matita
Intonare canzoni e recitare filastrocche stagionali Usare strumenti musicali per riconoscere e creare suoni Ascoltare e muoversi con diversi tipi di musica Drammatizzazione (Libro "A caccia dell'orso", Spettacolo di fine anno) Uscita a teatro, spettacolo teatrale a scuola	Sviluppare l'apprezzamento di diversi stili musicali Memorizzare semplici filastrocche Arricchire il lessico e il linguaggio Discriminare e interpretare eventi sonori Eseguire giochi ritmici Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e tecniche espressive
Piantare semi e curare le piante Esperimenti scientifici	Promuovere la formulazione di ipotesi Rafforzare le abilità di osservazione Riconoscere le principali parti di una pianta
Giochi di gruppo e Attività motorie Yoga con utilizzo della campana tibetana Corso di psicomotricità	Promuovere la motricità grossolana Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo
Giochi di associazione Creazione di sequenze Riproduzione di ritmi forma/colore (Attività propedeutica per l'introduzione del Coding)	Sviluppare le competenze di logica sequenziale e della consapevolezza temporale Usare criteri per mettere in relazione, classificare e ordinare oggetti
Gioco libero Gioco strutturato con materiali stagionali	Mettersi in relazione con gli altri Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni

# Kinder 1

## Metodo

Il progetto sulle stagioni rappresenta un'avventura nel mondo della natura che ci circonda e sarà lo sfondo integratore dell'anno scolastico legato all'esperienza quotidiana dei bambini. Questo ci permetterà di vivere esperienze concrete motivanti e dare senso e significato all'ambiente che ci circonda. Con questo progetto vogliamo fare percepire ai bambini i cambiamenti che si verificano nel clima, nella natura e nelle nostre abitudini nel susseguirsi delle stagioni. Domande stimolo quali "come ci vestiamo ora che fa freddo?" fungeranno da guida per permettere ai bambini di riflettere e formulare ipotesi. Il susseguirsi delle stagioni ci offrirà l'opportunità di festeggiare tutti gli eventi e le festività legati alla stagione. Sarà dato infatti ampio spazio ai compleanni, alla Barcolana, a Halloween, a Natale, San Valentino, Carnevale, Pasqua, alla festa del papà e alla festa della mamma. Questo ci permetterà di aspettare con trepidazione le feste, condividere momenti di gioia assieme, trovare piacere nel rendere felice qualcuno, interiorizzare le tradizioni italiane e anglosassoni. Tutte le attività svolte verteranno, inoltre, ad aumentare il proprio senso di fiducia, a saper assumere regole di comportamento corrette, ad interagire correttamente con i compagni e con gli adulti e ad essere precisi e a portare a termine il proprio lavoro.

## Possibili Attività

## Obiettivi

Manipolazione di materiali naturali stagionali Intagliare una zucca, vendemmia Giochi con l'acqua, travasi Attività culinarie	Cogliere le differenze dell'ambiente nelle stagioni Sviluppare le abilità di osservazione ed esplorazione Stimolare la curiosità Potenziare i 5 sensi
Racconto del fine settimana Giochi con le parole (quali parole cominciano con la lettera a?) Creazione di libretti e "leggerli" a qualcuno	Imparare a riflettere sulle proprie esperienze e descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimersi
Lettura di storie	Potenziare le capacità di attenzione e concentrazione
Pittura, collage, disegno, ritagli Disegnare se stessi Tracciare con il dito il proprio nome/numeri.. Tracciare il proprio nome nel sale Comporre il proprio nome con lettere magnetiche Scrivere il proprio nome	Sviluppare la motricità fine Rappresentare graficamente lo schema corporeo Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari Sperimentare con diverse tecniche Comprendere ed eseguire semplici consegne Avviamento alla scrittura
Intonare canzoni e recitare filastrocche Usare strumenti musicali per creare suoni Drammatizzazione (Libro "The Mitten", Spettacolo di fine anno) Gioco del mimo Uscita a teatro, spettacolo teatrale a scuola	Memorizzare semplici filastrocche Arricchire e rendere preciso il lessico e il linguaggio Eseguire giochi ritmici Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e tecniche espressive Sviluppare fiducia in se stessi
Piantare semi e curare una pianta Esperimenti scientifici Gioco sulla migrazione, l'adattamento, il letargo	Promuovere la formulazione di ipotesi Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni Rafforzare le conoscenze degli animali e il loro habitat
Giochi di gruppo, Attività motorie, Yoga Corso di piscina e di psicomotricità	Promuovere la motricità grossolana Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo
Giochi di associazione Creazione di sequenze e di insiemi Contare e associare numero a quantità Riproduzione di ritmi forma/colore (Attività propedeutica per l'introduzione del Coding) Gioco "chi/cosa manca?"	Sviluppare le competenze di logica sequenziale e della consapevolezza temporale Usare criteri per mettere in relazione, classificare e ordinare oggetti Sviluppare il pensiero computazionale Esercitare l'osservazione, la memoria e l'attenzione

# Kinder 2

## Metodo

Le quattro stagioni saranno spunto per lo sviluppo di tutti campi d'esperienza della scuola dell'infanzia. Il tema delle stagioni aiuterà i bambini a scoprire il mondo che li circonda, sia vegetale che animale, a scoprire gli elementi naturali e cominciare a comprendere il ciclo naturale della vita. Tramite l'osservazione dei cambiamenti nell'ambiente naturale, i bambini comprenderanno la scansione temporale dei momenti significativi della vita quotidiana, sociale e culturale. I bambini cominceranno quindi a considerare lo scorrere del tempo e ad orientarsi con esso. I temi verranno sviluppati dalle insegnanti tramite l'utilizzo della narrazione, del gioco, dei laboratori sensoriali, della rappresentazione grafica e delle attività espressive motorie e musicali. Le insegnanti proporranno percorsi educativi di scoperta, centrati sul mondo della natura, utili a stimolare nei bambini la capacità di ascolto, la comprensione e la percezione di atteggiamenti di rispetto verso gli altri. Questo progetto ha anche l'intento di promuovere percorsi di consapevolezza del linguaggio verbale con l'obiettivo di favorire nei bambini l'abilità di riconoscere i singoli suoni e giocare con i diversi suoni delle parole. Le attività al tavolo aumenteranno gradualmente nel corso dell'anno in preparazione della scuola primaria. Verrà dato comunque ampio spazio al gioco libero e simbolico nei quali i bambini consolideranno le regole della condivisione e stimoleranno la fantasia.

## Possibili Attività

## Obiettivi

Osservazione dell'ambiente circostante Intagliare una zucca, vendemmia Giochi con l'acqua, travasi Attività culinarie	Cogliere le differenze dell'ambiente nelle stagioni Sviluppare le abilità di osservazione ed esplorazione Stimolare la curiosità Potenziare i 5 sensi
Racconto e rappresentazione grafica del fine settimana Giochi con le parole (quali parole cominciano con la lettera a?)	Riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri Usare il linguaggio per dare spiegazioni Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimersi
Ascolto di storie sonore Ascolto di letture li libri da parte delle maestre Lettura "a memoria" di libri ai bambini medi	Potenziare le capacità di attenzione e concentrazione Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto Aumentare il senso di fiducia in se stessi
Pittura, collage, disegno, ritagli Disegnare se stessi Scrivere il proprio nome, lettere Scrivere parole e associarle ad un immagine	Potenziare la coordinazione oculo-manuale Rappresentare dettagliatamente lo schema corporeo Eseguire consegne e portare a termine il proprio lavoro Sperimentare forme di scrittura
Intonare canzoni e recitare filastrocche Drammatizzazione (Spettacolo di fine anno) Uscita a teatro, spettacolo teatrale a scuola	Memorizzare filastrocche Arricchire e rendere preciso il lessico e il linguaggio Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione
Piantare semi e curare una pianta Esperimenti scientifici Brainstorming	Promuovere la formulazione di ipotesi Comprendere e descrivere il ciclo vitale di una pianta Riflettere, dialogare, discutere e confrontare ipotesi Rafforzare le conoscenze degli animali e il loro habitat
Giochi di gruppo e Attività motorie Corso di piscina e di psicomotricità Balletti coreografati	Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali l'ambiente e i materiali comuni Memorizzare ed eseguire una coreografia rispettando l'ordine delle sequenze
Giochi di associazione, sequenze e insiemi Giochi con le operazioni di addizione e sottrazione Pixel art, codificare un percorso (Coding)	Saper classificare a livello grafico gli insiemi Affrontare e risolvere problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi Sviluppo del pensiero computazionale

# ANNUAL DIDACTIC PROJECT

## SCHOOL YEAR 2023-2024

### Preschool

---

**Reduce, Reuse, Recycle:**

**Be nice to the air, we all have to share**



#### **Introduction**

As part of the three-year project “Reduce, Reuse, Recycle: 3Rs for a better future”, this year we will focus on the *air* that surrounds us and that each and every one of us breathes in. Spending time outdoors can boost physical and mental health in a range of ways. Fresh air benefits the body physically, emotionally and spiritually. Breathing in fresh air can replenish our bodies with positive attributes while we exhale the processed air. Stimulating both the physical being and the emotional being, fresh air has the powerful capability to revitalize our emotions. Getting outside and taking deep breaths settles the nervous system and garners peacefulness. We thrive off of positive energy sources, and fresh air and sunlight are two of the most important ones. Fresh air is natural and uplifting. This is one of the major perks of getting outside and breathing in fresh air, as it lets our body naturally raise to the energy level it needs to perform throughout the day while also gently relaxing the body at the end of the day to wind down. Getting fresh air has actual measurable physical health benefits for children. Kids who are outside are more likely to get their daily dosage of vitamin D. Additionally, outside kids are likely to engage in active play for at least an hour a day. Time outside has proven to soothe children, lowering their risk of hyperactivity and depression. When children play outside they are more likely to use their imagination, creative play and inventions, which expands their creative thinking. Playing outside creates healthier minds and bodies. This is why children should be playing outside every day and in every season. The air is, amongst the natural elements, the one that is most difficult to perceive to children since they cannot touch it. They cannot see it nor catch it and therefore needs to be discovered consciously. In order for us to benefit from fresh air it needs to be clean: it is therefore essential to teach children that this depends upon our daily actions. *Reducing* first of all and then *Reusing* and at last *Recycling* in order to protect our air and consequently our planet is a valuable life lesson that can start at an early age.

## Aim

The aims we will pursue throughout the school year are:

- Discover the air as a precious gift to cherish
- Ponder on the vital importance of air for all living beings
- Recognise plants and trees as precious allies for our own wellbeing
- Encourage ethic and respectful behaviour towards nature in all its forms to protect the environment we live in

## Activities, Objectives and Duration

Throughout the whole school year we will organise various playful activities based on the air theme which will help us pursue the learning objectives:

<i>Possible activities</i>	<i>Objectives</i>
Psychomotor Education: simulating wind and a storm by using a didactic parachute	Developing gross motor coordination Introducing the sense of rhythm Encouraging cooperation skills Promoting sensorial experiences
Yoga: breathing techniques (with use of feathers and Tibetan bell)	Developing awareness of air entering and exiting lungs whilst breathing Exploring the connection between breathing and emotional well-being
Crafting pinwheels and making them spin in different ways (through wind or blowing) Free outdoor play on windy days (Bora Days)	Developing fine motor skills Discovering the wind as a source of energy Discovering Bora, our city's wind (Trieste)
Preparing bird food Observing flying insects	Learning about the animals that travel by air Raising awareness of animals' needs Promoting observation skills
Blowing through straws to move cotton balls, boats (Barcolana)... Blowing through a straw into a bag of confetti Making soap bubbles Flying a kite	Strengthening mouth muscles to facilitate the production of sounds and the articulation of words Developing cognitive skills; e.g. problem solving
Reading books about wind (Rosie's hat...) Reading books about plants (Jack and the Beanstalk) Theatre outing to 'Jack and the Beanstalk'	Developing attention and concentration skills Increasing the child's vocabulary Stimulate creativity and imagination skills Experiencing different situations
Planting seeds Observing the growth of a plant	Exploring the life cycle of a plant Introducing the first elements of photosynthesis
Nature walks	Encouraging exploration Creating the association between well-being and outdoor activities

Furthermore, with the intent of saving our planet and the air we breathe, we will encourage the children to:

- Reduce the use of unnecessary resources by turning off the light, turning off the water tap, finishing to colour a picture before taking a new one...
- Reuse old materials for new purposes
- Recycle using the appropriate bins
- Take care of the objects we use, by putting caps of makers, playing with toys appropriately....

## **Method**

Hands-on, group work, action research are the key words that will set the base for our work which will take place in a motivational play context. Together with all the children we will explore *air* through our body's senses. We will be learning about lightness/weight, transparency, movement through air, the feeling of air on our skin and through our hair. We will pay attention to our breathing by feeling the air enter and exit our body, which can help us to become aware of ourselves. We will learn about wind and its positive and negative energy (wind mills, breezes, typhoons...). As explorers and little scientists our children will observe everything that lives, flies, moves and breathes in air to discover its secrets such as the plants and trees which provide us with fresh air. We will discover that air creates vibrations, it creates sounds, we will listen to it and invent sounds of our own. Teachers will offer these learning opportunities by creating situations through games in the surrounding environment; we will encourage children to ask questions, think and share their ideas; trying not to give solutions but helping the children discover them on their own.

## **Documentation**

Teachers will document the activities by displaying children's art work and crafts in school, by uploading photos and videos onto the Class Tag platform and through the folders that children take home each month.

## **Materials**

A wide range of materials will be used: straws, paint, markers, coloured pencils, crayons, pieces of paper to make collages, pictures, books, worksheets, CDs, and multimedia tools.



# PROGETTO DIDATTICO ANNUALE

## A.S. 2023-2024

### Scuola dell'Infanzia

---

#### Riduco, Riuso, Riciclo: Salviamo l'aria che respiriamo



#### Premessa

Nell'ambito del progetto triennale "Riduco, Riuso, Riciclo: 3 R per un futuro sostenibile" questo anno ci dedichiamo all'aria che ci circonda e che tutti noi respiriamo. Respirare aria fresca porta benefici alla psiche, all'umore e al fisico. Il cosiddetto "effetto foresta" è una vera e propria terapia che riduce lo stress e fa crescere la serenità: dopo una passeggiata all'aria fresca spesso ci si sente meglio, più in forma e pieni di energia, in quanto l'aria fresca stimola il senso di pace, benessere, sicurezza e la sensazione positiva si ripercuote anche a livello cellulare. Giocare all'aria aperta e al sole è un modo naturale per rinforzare il sistema immunitario e per immagazzinare vitamina D nel corpo. Giocare e stare in mezzo alla natura rinforza la propria fiducia, promuove la creatività e l'immaginazione, responsabilizza, favorisce la stimolazione dei sensi ed aumenta le capacità cognitive. Per queste ragioni i bambini dovrebbero giocare all'aperto ogni giorno, in ogni stagione ed è importante che l'aria sia pulita. È quindi doveroso insegnare ai bambini che questo passa anche attraverso le nostre azioni quotidiane. L'aria è tra gli elementi naturali quello che per la sua incorporeità e immaterialità sfugge alla coscienza e alla conoscenza del bambino che, invece, ha sempre bisogno di un contatto con il concreto ed il tangibile. L'aria non si vede, non si può acchiappare, non si può sentire, spesso mantiene un alone magico per i bambini e rappresenta però un elemento vitale di cui fare un'esperienza consapevole. *Ridurre* in primis e poi *Riutilizzare* e infine anche *Riciclare* in modo da salvaguardare l'aria e di conseguenza il nostro pianeta è una preziosa lezione di vita che può iniziare già in tenera età.

## Finalità

Le Finalità che perseguiremo nel corso dell'anno scolastico saranno:

- Scoprire l'aria come un dono prezioso da custodire nel rispetto del mondo che ci circonda e ci ospita
- Riflettere sull'importanza vitale dell'aria per tutti gli esseri viventi
- Riconoscere le piante e gli alberi come alleati preziosi per il nostro benessere
- Favorire atteggiamenti e comportamenti etici e rispettosi verso la natura in tutte le sue forme per tutelare l'ambiente in cui si vive

## Attività, Obiettivi e Tempi

Nel corso dell'intero anno scolastico si svolgeranno svariate attività ludiche incentrate sull'aria con le quali verranno perseguiti gli obiettivi di apprendimento:

<i>Possibili Attività</i>	<i>Obiettivi</i>
Psicomotricità: simulazione del vento e della tempesta con il paracadute ludico	Sviluppare la coordinazione motoria Accrescere il senso del ritmo Incoraggiare alla cooperazione Favorire esperienze sensoriali
Yoga: tecniche di respirazione utilizzando una piuma	Prendere consapevolezza con l'aria che entra ed esce dai polmoni Connettere lo stato emotivo con il respiro
Costruire delle girandole Farle muovere dal vento Gioco libero all'aria aperta nelle giornate di Bora	Sviluppare la motricità fine Scoprire il vento come una fonte di energia Conoscere il vento del proprio territorio (Trieste)
Preparare mangime per gli uccelli Osservare gli insetti che volano	Conoscere le forme di vita che sfruttano l'aria per viaggiare Sensibilizzare ai bisogni degli animali
Soffiare attraverso cannuce per spostare batuffoli di cotone, barchette (Barcolana)... Soffiare attraverso una cannuccia in una borse di coriandoli Fare bolle di sapone Far volare un aquilone	Rafforzare la muscolatura della bocca per facilitare la produzione dei suoni e l'articolazione delle parole  Favorire capacità di osservazione e relazione con l'ambiente Accrescere nel bambino abilità logiche
Lettura di libri sul vento (Rosie's hat...) Lettura di libri sulle piante (Jack and the Beanstalk) Vedere lo spettacolo teatrale Jack and the Beanstalk	Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione Aumentare il repertorio lessicale Stimolare la creatività e l'immaginazione Confrontarsi con una realtà diversa
Piantare dei semi Osservare la crescita della pianta	Favorire la capacità di osservazione Scoprire il ciclo di vita di una pianta Interiorizzare i primi elementi della fotosintesi
Camminata nella natura	Stimolare atteggiamenti di ricerca Associare il senso di benessere all'attività all'aria aperta

Inoltre, nell'ottica di salvaguardare il nostro pianeta e l'aria che respiriamo, nel corso dell'anno incoraggeremo i bambini a

- Ridurre le nostre risorse (spegnere la luce, chiudere il rubinetto, finire di colorare un disegno prima di prenderne un altro...)
- Riutilizzare vecchi materiali per nuovi scopi
- Riciclare usando gli appositi bidoni
- Prendersi cura degli oggetti propri e altrui (mettere i tappi ai pennarelli, utilizzare i giocattoli in modo appropriato, non rovinare i propri vestiti...)

## **Metodo**

Il contesto ludico motivante, la dimensione di gruppo, il metodo della "ricerca-azione" costituiscono le basi del presente progetto. Insieme a tutti i bambini esploreremo a livello sensoriale-corporeo: la leggerezza, la trasparenza, lo spostamento nello spazio, l'aria sulla pelle e tra i capelli. L'attenzione al respiro, che entra ed esce dal corpo, può aiutarci a prendere coscienza di noi, a scoprire, conoscere, esplorare il vento, la sua energia positiva (mulini a vento, la brezza...) e negativa (tifoni, trombe d'aria...). Come esploratori e piccoli scienziati con i nostri bambini osserveremo tutto ciò che vive, vola, si muove, respira nell'aria e ne scopriremo i segreti. L'aria fa vibrare le cose, da voce agli oggetti: ascolteremo la magia di ogni suono e ne inventeremo altri. Il ruolo dell'insegnante sarà quello di predisporre le situazioni-gioco; stimolare la formulazioni di ipotesi, il pensiero, l'elaborazione delle idee; stimolare i bambini a far domande, a verbalizzare; non propone soluzioni o conclusioni, ma cerca di farle scaturire dal singolo o dal gruppo classe tramite discussioni.

## **Documentazione**

Le insegnanti avranno cura di documentare le attività attraverso gli elaborati dei bambini esposti all'interno della scuola, gli upload di foto sulla piattaforma Class Tag e le cartelle mensili che i bambini porteranno a casa.

## **Materiali**

Verrà utilizzata una vasta gamma di materiali: cannucce, tempere, pennarelli, matite colorate, pastelli, pezzetti di carta per fare collage, immagini, libri, schede didattiche, Cd, e strumenti multimediali.



# UNPLUGGED CODING

---

Since children are growing up in a digital world, coding has become an important subject at school. Coding activities can set down the foundation for helping children start to think like a computer programmer. Coding is basically giving your computer instructions using a language it understands, that can then produce a specific result. Coding can also be for children as young as pre-schoolers. It can help little ones to think creatively and at the same time logically, by stimulating curiosity and connections, thanks to fun and engaging games and educational experiences through which children can try and try again and solve challenges and small problems. Coding is therefore a tool for developing computational thinking, the tool that allows us to break down a complex problem into individual steps, because reasoning step-by-step is the most effective way to reach the desired goal. There are several ways to train this ability and they are not necessarily linked to the direct use of electronic media. In fact, the new frontier of computational thinking in Preschool does not involve the direct use of electronic devices: it is called *Unplugged Coding*. It is important to involve children in many preparatory activities through play and fun: in fact, it is enough to use simple, everyday materials to plan activities that stimulate problem solving and logical skills.

## Activities

A prep activity for the introduction of coding that we carry out with the children is working with shape and colour patterns: the children copy a sequence from a card into an egg carton, using various materials: duplo (lego), pompoms, nails, buttons, necklaces... We then proceed with the reverse exercise: the children reproduce the sequence from the egg carton on a sheet of paper, "reading" the succession of shapes and colours. (Nursery, K1, K2)

Further along we move on to activities that help children understand that every daily action can be divided into many simpler instructions which, carried out in sequence one after the other, lead to carrying out the action itself. By using cards that depict actions, children will try to reconstruct the right sequence and will then explain it in their own words in order to gradually describe the sequence of the action. In this way they gradually and naturally become familiar with the concept of an algorithm: an exact sequence of instructions that a computer must perform to solve a well-defined problem. (Nursery, K1, K2)

Children need to have an immersive experience in coding so another game that we play is the use of foot-shaped tiles that intuitively suggest the instructions needed to follow the trail: the directions of the footprints hint children towards the right direction and allow them to start block programming without the use of arrows. (Nursery)

The following step is the introduction of a grid that can be easily constructed with adhesive tape on the floor or by using large game tiles, in which children will have to find the right path. The teacher will place the object that must be reached in one of the grid boxes and will show the children a path that can be followed, marking the steps and changes in direction (forward, turn left...). The children can be helped to distinguish right from left by using a colourful bracelet. After the teacher has shown the path, all the children can try to reach the treasure, whilst describing the steps and turns they take out loud. Subsequently they can move on to the path description phase: the teacher or a child plays the role of a *robot*, which must be guided step by step, using clear and precise commands, until the objective is achieved. This is the first "programming" experience that gives children the opportunity to understand that only by giving commands correctly and in the exact sequence can the *robot* follow the path that leads it to

the treasure. It is equally important to point out and accept any errors in the commands, thus giving the opportunity to correct them until the goal is reached (*debugging* process). (K1, K2)

The next and decisive step for coding activities with pre-school children is the introduction of arrows in various colours that will substitute the voice instructions. The teacher presents the children with paper arrows, which represent a new way of giving commands to the *robot* that must complete the trail, explaining that in this way it is possible to transmit instructions even without the use of words. The programmer shows the *robot* the command, placing it near the grid and the *robot* must carry out the instruction; we then move on to the next command, which must be placed next to the previous one, so as to gradually compose the code that leads the *robot* to the treasure. (K2)

A further activity is pixel art: a useful activity to introduce programming by promoting children's ability to read the code of a pixel image. In fact, to represent images, computers need to build a grid and colour the squares: each square is a pixel. Children will have to count the white and coloured squares to reproduce the picture, thus learning to draw like a computer. Subsequently they must be able to reproduce an image following the instructions given by the teacher or by the worksheet. (K2)

The ultimate goal here isn't to encourage all students into becoming computer programmers, but to spread basic scientific knowledge for the understanding of modern society. Understanding the basic principles of how systems and information technology work has the aim of raising children as more aware and critical digital citizens.

# CODING UNPLUGGED

---

La scuola ha il compito molto importante di sviluppare nei bambini, sin dalla prima infanzia, il “pensiero computazionale”, cioè attivare quei processi mentali che consentono di risolvere problemi di varia natura in modo personale e creativo, pianificando una strategia d'azione.

Alla base dei processi e degli strumenti delle nuove tecnologie c'è l'attività di *coding*, termine inglese che si può facilmente tradurre con “programmazione mediante la scrittura di un codice”. Il coding può aiutare i più piccoli a ragionare in modo creativo, ma al tempo stesso logico, stimolando curiosità e connessioni, grazie a giochi ed esperienze didattiche piacevoli e divertenti attraverso i quali i bambini possono provare, riprovare e riuscire a risolvere sfide e piccoli problemi. Il coding è quindi uno strumento per sviluppare il pensiero computazionale, lo strumento che ci consente di scomporre un problema complesso in singoli passi, perché ragionare passo-passo è il modo più efficace per arrivare all'obiettivo prefissato.

Ci sono diversi modi per allenare questa capacità e non necessariamente sono legate all'utilizzo diretto di supporti elettronici. Infatti, la nuova frontiera del pensiero computazionale non prevede l'utilizzo diretto dei dispositivi elettronici: si tratta del *Coding unplugged*: attività volte allo sviluppo del pensiero computazionale, ma senza l'utilizzo di dispositivi elettronici. È importante coinvolgere i bambini in tante attività propedeutiche attraverso il gioco e il divertimento: basta, infatti, utilizzare materiale semplice e di uso quotidiano per progettare attività che stimolino il problem solving e le capacità logiche.

## Attività

Un'attività propedeutica per l'introduzione del coding che svolgiamo con i bambini è il lavoro con i ritmi forma/colore: i bambini copiano una sequenza utilizzando un codice colorato presentato su una tessera, usando svariati materiali: duplo (lego), pompom, chiodini, bottoni, collane... Si procede poi all'esercizio inverso: i bambini riproducono sul foglio la sequenza di formine poste nella scatola, “leggendo” la successione di forme e colori. (Nursery, K1, K2)

Proseguendo nel percorso con i bambini della scuola dell'Infanzia è opportuno passare ad attività che facciano scoprire che ogni azione quotidiana può essere suddivisa in tante istruzioni più semplici che, eseguite in sequenza una dopo l'altra, portano a compiere l'azione stessa.

Attraverso l'uso di tesserine che raffigurano delle azioni, i bambini cercheranno di ricostruire la sequenza giusta e la racconteranno poi a parole in modo da definire gradualmente la sequenza che descrive l'azione. In questo modo si prende familiarità, con estrema naturalezza e gradualità, con il concetto di *algoritmo*: una sequenza ordinata e finita di passi (operazioni o istruzioni) elementari che conduce a un ben determinato risultato in un tempo finito. (Nursery, K1, K2)

Un altro gioco che utilizziamo nel percorso didattico di coding è l'uso di tessere a forma di piede che suggeriscono intuitivamente le istruzioni necessarie a percorrerli: è nato dall'esigenza di rappresentare direttamente sul percorso le istruzioni da eseguire per percorrerlo e concilia l'estrema semplificazione con i principi base del coding e della programmazione visuale a blocchi. (Nursery)

I bambini hanno bisogno di vivere un'esperienza immersiva nel coding: ecco che diventa fondamentale introdurre l'utilizzo di un reticolo, costruendolo con il nastro adesivo sul pavimento o utilizzando grandi tessere gioco, nel quale iniziare a compiere percorsi. L'insegnante porrà in una casella un oggetto che bisogna raggiungere e mostrerà ai bambini il percorso che si può eseguire, scandendo i passi e i cambiamenti di direzione (avanti, girare a sinistra...) I bambini verranno aiutati a distinguere la destra dalla sinistra utilizzando un braccialetto colorato. Dopo l'insegnante, possono cimentarsi a raggiungere il tesoro tutti i bambini, descrivendo a voce alta i passi e le svolte che compiono. Successivamente si può passare alla fase di descrizione del percorso: l'insegnante o un bambino svolgono il ruolo di "robot", che deve essere guidato passo passo, mediante comandi chiari e precisi, fino al raggiungimento dell'obiettivo.

È questa la prima esperienza di "programmazione" che dà modo ai bambini di capire che solo impartendo i comandi in modo corretto e nella sequenza esatta si può far compiere al "robot" il percorso che lo conduce al tesoro. È altrettanto importante far notare e accettare gli eventuali errori nei comandi, dando la possibilità di correggerli finché si giunge alla meta. (K1, K2)

Il passo successivo e decisivo per le attività di coding con i bambini della scuola dell'Infanzia è l'introduzione di un sistema di codifica dei comandi che si eseguono per descrivere un percorso ricorrendo ad un sistema iconico, attraverso l'impiego di frecce e colori. L'insegnante presenta quindi ai bambini delle frecce cartacee, che rappresentano un nuovo modo di impartire i comandi al "robot" che deve compiere il percorso, spiegando che in questo modo è possibile trasmettere le istruzioni anche senza l'uso delle parole. Il programmatore mostra al "robot" il comando, appoggiandolo vicino al reticolo e l'esecutore deve compiere la relativa istruzione; si passa quindi al comando successivo, che va appoggiato accanto a quello precedente, in modo da comporre gradualmente il codice che conduce il robot all'obiettivo. (K2)

Un'ulteriore attività che viene proposta è la pixel art: un'attività utile per avviare alla programmazione favorendo la capacità dei bambini di leggere il codice di un'immagine in pixel. I computer, infatti, per rappresentare le immagini hanno bisogno di costruire una griglia e di colorare i quadretti: ogni quadretto è un pixel. I bambini dovranno contare i quadretti bianchi e quelli colorati e riprodurre l'immagine, imparando a disegnare come un computer. Successivamente devono riuscire a riprodurre un'immagine seguendo le istruzioni delle schede didattiche. (K2)

L'obiettivo ultimo non è quello di far diventare tutti dei programmatori informatici, bensì di diffondere conoscenze scientifiche di base per la comprensione della società moderna. Capire i principi base del funzionamento dei sistemi e della tecnologia informatica ha lo scopo di crescere i bambini come cittadini digitali più consapevoli e critici nei confronti delle tecnologie.

# Deutsch als Fremdsprache in der Vorschule

## Vorwort

Das Erlernen von mehreren Sprachen in der Schule ist ein wichtiges Bildungsziel, das behauptet das Weißbuch zur allgemeinen und beruflichen Bildung, Lehren und Lernen. Die Beherrschung der Sprachen trägt zur Stärkung des Gefühls der Zugehörigkeit zu Europa mit seiner reichen kulturellen Vielfalt sowie zur Verständigung der europäischen Bürger bei. Das Erlernen von Sprachen hat eine andere Tragweite. Die Erfahrung zeigt, dass ein möglichst frühzeitiger Beginn ein nicht zu vernachlässigender Faktor für den Erfolg in der Schule ist. Der Kontakt zu einer anderen Sprache ist mit der Beherrschung der Muttersprache nicht nur vereinbar, sondern fördert diese sogar noch. Er bringt die geistige Entwicklung und Reife zur vollen Entfaltung. Natürlich erweitert er auch den kulturellen Horizont. Die Mehrsprachigkeit ist ein wesentliches Element sowohl der europäischen Identität und Zugehörigkeit als auch der kognitiven Gesellschaft. Die Mehrsprachigkeit:

- fördert das Sprachbewusstsein;
- fördert die kognitive Ausbildung und ergibt daher mehr geistige Flexibilität;
- erleichtert die sozioaffektive Bildung;
- beiträgt zur Berufsausbildung.

## Lernziele

Sich an den Klang und an den Rhythmus der deutschen Sprache zu gewöhnen.

Den Grundwortschatz lernen.

Einfache Aufträge verstehen und durchführen.

## Inhalt

Die Farben

Die Zahlen (1-10)

Die Körperteile

Die Tiere

Das Essen

Die Kleidung

Die Jahreszeiten

Das Wetter

Die Wochentage

## Methodik

Das Fremdsprachenangebot wird den Kindern spielerisch vermittelt, das heißt die Kinder lernen die Sprache nebenbei. Der Sprachunterricht wird sehr abwechslungsreich erfolgt. Es wird viel gesungen, getanzt, gemalt, gereimt und gelesen.

# Percorso di accostamento alla lingua tedesca

## Premessa

Promuovere una competenza plurilingue a scuola è da considerarsi un obiettivo formativo prioritario come evidenzia il libro bianco della Commissione europea, *Insegnare e apprendere*. Qui il plurilinguismo viene definito "caratteristica della cittadinanza europea", "elemento di identità", e "condizione essenziale per l'appartenenza alla società conoscitiva". Tali affermazioni mettono in risalto diverse dimensioni del plurilinguismo che si intersecano sul piano personale, sociale e professionale. Il plurilinguismo infatti:

- promuove la crescita della consapevolezza linguistica e interculturale, con conseguenti vantaggi sia per quanto riguarda le abilità linguistiche e metalinguistiche sia a livello della sensibilità al rapporto fra lingua e cultura;
- favorisce la formazione cognitiva, creando maggiore flessibilità mentale, capacità di analisi e astrazione, pensiero divergente e creativo;
- permette allo studente di cogliere i benefici per la concettualizzazione dei saperi che derivano dal contributo di due o più sistemi linguistici e allargarli a tutti gli apprendimenti;
- facilita la formazione socio affettiva, creando maggiore capacità di rapportarsi all'altro e maggiore sviluppo della fiducia in sé e della stima per se stesso e per gli altri;
- contribuisce alla formazione professionale, consentendo così all'individuo di costruirsi un futuro più sicuro, con maggiori opportunità.

Imparare la lingua resta tuttavia un compito lungo e complesso, ma le neuroscienze attestano che fra i tre e i sei anni il cervello è particolarmente predisposto ai processi necessari. Ai più piccoli perciò le lingue non vanno insegnate in maniera tradizionale, al contrario vanno create le condizioni, affinché essi vengano esposti alle lingue in maniera naturale. È possibile dunque sensibilizzare i bambini alle lingue, creando situazioni comunicative e di gioco in cui viene "veicolata" una lingua diversa, che i bambini adottano conseguentemente in modo spontaneo.

## Obiettivi specifici di apprendimento

Abituarsi ai suoni e ai ritmi della lingua tedesca.

Apprendere i vocaboli di base, legati alla vita quotidiana e alla sfera d'interesse di un bambino in età prescolare.

Comprendere ed eseguire semplici consegne.

## Contenuti

I colori

I numeri (1-10)

Le parti del corpo

Gli animali

Il cibo

L'abbigliamento

Le stagioni

Il tempo meteorologico

I giorni della settimana

## Metodologia

Il bambino viene posto nella condizione di accostarsi alla lingua straniera nel modo più naturale possibile ricreando situazioni e contesti propri della vita quotidiana. Viene dato largo spazio al gioco, al canto, alla narrazione e all'attività motoria. Come supporto didattico verranno utilizzati libri illustrati, cd, animali di pezza e giochi vari.

# PROJECT OF I.R.C. 2023-2024

## Premise

The teaching of the Catholic Religious Education in the kindergarten is a part of a wider educational proposal that highlights the development of the child's identity. It is designed to embrace the need of the child to enhance his religious orientation and moral formation. The scope is to elaborate and accompany the child in answering his sense of wonder. This project is an educational proposal that is inspired by Christian values and aims to develop child's positive sense of self, to establish peaceful relationships with others and to help him accept diversity in all its forms (culture, tradition and religion).

## Specific learning objectives

In kindergarten there are four specific learning objectives of the Catholic Religious Education:

- To observe the world that is recognized by Christians as a gift of God the Creator.
- To discover the life of Jesus of Nazareth as presented in the Gospels and how it is celebrated in Christian holiday
- To discover the values taught by Jesus and the people who followed his teachings (Saints and the Old and New Testament characters).
- To know the Church as the community.

## Content

The child will discover the richness and captivating stories about different characters in the bible and the moral values taught in every story. The child will be involved in fun and engaging activities in learning simple rules about respecting others and all the things that surrounds him.

## Methodology

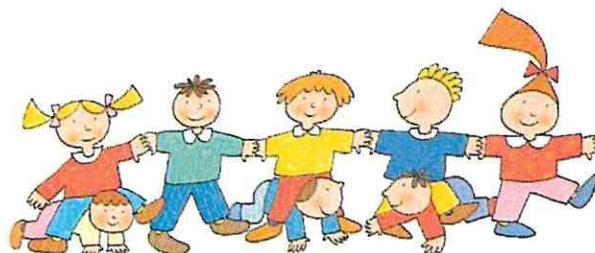
Reading simple versions of Bible stories- Life of Jesus, specific books for children about values, songs, rhymes, drama and games.

Using different art and craft materials.

Posters, flash cards, short films and cds will be used.

## Verification

To monitor the pace of different activities and to verify acquired skills, the class will be involved in a dialogue, role playing or dramatization about significant stories and Christian values.





# PROGETTO DELL'I.R.C. 2023-2024

## Premessa

L'insegnamento della Religione Cattolica (I.R.C.) nella scuola dell'infanzia si colloca all'interno di una proposta educativa più ampia che riguarda la formazione dell'identità del bambino. Esso è finalizzato all'accoglienza, alla valorizzazione e alla formazione di ogni bambino sul piano religioso e morale. Lo scopo di questo percorso è quello di rispondere alle domande di senso che si pone il bambino e accompagnarlo nella sua ricerca. Questo progetto è una proposta educativa che si ispira ai valori cristiani e che ha lo scopo di far maturare nel bambino un positivo senso di sé, di instaurare relazioni serene con gli altri e di aiutarlo ad accogliere le diversità in tutte le sue forme (cultura, tradizione e religione).

## Obiettivi specifici di apprendimento

Nella scuola dell'Infanzia sono previsti quattro obiettivi specifici di apprendimento dell'IRC:

- Osservare il mondo riconosciuto come dono di Dio Creatore;
- Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane;
- Scoprire i valori insegnati da Gesù e le persone che li hanno seguiti (Santi e personaggi dell'Antico e del Nuovo Testamento)
- Conoscere la Chiesa come la comunità degli amici di Gesù.

## Contenuti

Con un percorso coinvolgente e divertente, scopriremo la Bibbia: un grande libro, ricco di racconti e di insegnamenti. Partendo dall'esperienza quotidiana dei bambini, dalle loro relazioni con i genitori e con gli amici, incontreremo numerosi personaggi che ci aiuteranno a conoscere delle "piccole regole" per stare bene, per rispettare ciò che ci circonda e per essere dei buoni amici.

## Metodologia

Lettura di racconti tratti dalla Bibbia, libri specifici per l'infanzia, canti, filastrocche, drammatizzazioni e giochi.

Verranno utilizzati inoltre cartelloni, schede, audio musicali e brevi video.

## Verifica

Per monitorare l'andamento delle diverse attività e per accertare le competenze acquisite, verranno proposti ai bambini momenti di dialogo sui temi trattati e tramite il gioco interpretazioni sul significato dei valori cristiani.



